

#politiquementcorrect : entre désamorçage et crispation des polémiques métalangagières sur Twitter

Dominique Dias

Université Grenoble Alpes

Notre propos porte sur les polémiques métalangagières sur Twitter. Par polémiques métalangagières, nous entendons toute prise de position d'un locuteur sur le langage (mot, énoncé, discours, style...) qui a recours à du métalangage et/ou à des éléments de marquage autonymique (guillemets, typographie, hashtag...). Le corpus d'étude est constitué de tweets en français et en allemand contenant la formule « politiquement correct », « politisch korrekt », ou « political correctness ». Cette formule (au sens de Krieg-Planque 2009) et son pendant « politiquement incorrect » est omniprésente dans les débats publics (Saltykov 2021), mais le sens qu'elle y revêt diffère souvent de son sens originel encodé dans les dictionnaires (voir Dias à paraître). Nous montrerons ici dans une perspective contrastive français-allemand dans quelle mesure le recours à la formule permet d'organiser les rapports de pouvoir dans les polémiques métalangagières et contribue à la reconfiguration des normes langagières. Nous distinguerons ainsi, en contexte polémique et argumentatif, des emplois de la formule comme indice de reformulation polémique (Steuckardt 2009) visant à disqualifier l'autre et comme procédé de décrochage énonciatif (Charaudeau 2006) susceptible au contraire de désamorcer le caractère agressif des propos tenus.

Dias Dominique (à paraître). « Les polémiques métalangagières sur twitter : #politischkorrekt », *Le Discours et la Langue*, 2022. Charaudeau Patrick (2006). « Des catégories pour l'humour », *Revue Questions de communication* n°10, Nancy, Presses Universitaires de Nancy. Krieg-Planque Alice (2009). *La notion de « formule » en analyse du discours. Cadre théorique et méthodologique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté. Saltykov Maria (2021). « La formule politiquement incorrect dans le discours public : emplois, définitions discursives et enjeux socio-politiques et culturels », *ILCEA* 42, DOI : <https://doi.org/10.4000/ilcea.11573>. Steuckardt Agnès (2009), « Décrire la reformulation : le paramètre rhétorique », *Cahiers de praxématique* 52, DOI : <https://doi.org/10.4000/praxematique.1415>.