

## La question de la honte et du rejet dans les textes autobiographiques d'écrivains dits transclasses

Sabine Kraenker, Satu Annala

*Université de Helsinki*

Didier Eribon, Annie Ernaux et Edouard Louis pratiquent l'écriture de soi à la frontière de la littérature et de la sociologie. Leur parcours se caractérise par des transformations, celles par exemple de leur voix, de leur nom, de leur corps, de leurs lectures, de leur vocabulaire, et plus largement par l'effacement de toutes les traces de ce qu'ils ont été –en même temps qu'ils révèlent le milieu social défavorisé d'où ils sont originaires. Leurs textes donnent souvent lieu à des discours qui énoncent la honte qu'ils ont ressentie à l'égard de leurs parents, transgressant le discours aimant attendu à l'égard de leurs proches. C'est ce discours intime dans ses excès et porté sur la place publique que nous nous proposons d'analyser dans cette communication, en nous concentrant, pour des raisons de taille de corpus pour cette présentation, sur les textes d'Édouard Louis. Il s'agira de décrire le phénomène littéraire en question et d'examiner l'écriture excessive qui s'y déploie.

### Corpus primaire

Édouard Louis (2014). *En finir avec Eddy Bellegueule*, Paris, Seuil, (Points), 2019

Édouard Louis (2018). *Qui a tué mon père ?*, Paris, Seuil, (Points), 2019

Édouard Louis. *Combats et métamorphoses d'une femme*, Paris, Seuil, avril 2021

Édouard Louis. *Changer : méthode*. Paris, Seuil, septembre 2021

### Corpus secondaire

Annie Ernaux (1974). *Les Armoires vides*, Paris Gallimard, (Folio), novembre 1995

Annie Ernaux (1983). *La Place*, Paris, Gallimard, (Folio), mai 1995

Annie Ernaux (1987). *Une femme*, Paris, Gallimard, (Folio), juillet 1995

Annie Ernaux. *La Honte*, Paris, Gallimard, 1997

Didier Eribon (2009). *Retour à Reims*, Paris, Flammarion, (Champs essais), 2018

### Documents critiques

Chantal Jaquet. *Transclasses ou la non reproduction*, Paris, PUF, 2014

Dominique Maingueneau. *Le Discours littéraire, paratopie et scène d'énonciation*. Paris, Armand Colin, 2004

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/ecrire-sa-vie-raconter-la-societe-lautobiographie-au-risque-de-la-sociologie>