

## Huvudansökan, kandidatprogrammet i språk: världens språk och språkvetenskaper

Urvalsprov 23.5.2017

Texta dina person- och kontaktuppgifter.

Skriv ditt namn med latinska bokstäver (abcd...), inte t.ex. med kyrilliska bokstäver (абгд...).

Om du inte har en finsk personbeteckning, skriv i stället ditt födelsedatum.

Efternamn	
Samtliga förnamn	
Personbeteckning	
E-postadress	
Telefonnummer	

Kontrollera med hjälp av sidnumren att du har fått alla sidor.

Skriv ditt namn och din personbeteckning på varje sida, även om du svarar inte på uppgiften på sidan

Skriv din namnteckning i nedanstående låda som tecken på att du har kontrollerat de detaljer som nämns ovan.

Namnteckning	
--------------	--

Om du vill att dina svar på uppgifterna bedöms, lämna nedanstående låda tom.

Om du vill att dina svar på uppgifterna inte bedöms, skriv följande text i nedanstående låda:

"Jag vill att mina svar inte bedöms". I det här fallet får du noll poäng för dina svar.

Avstående från bedömning	
--------------------------	--

Den här sidan är avsedd för universitetets anteckningar. Gör inga egna anteckningar på den här sidan.

# MAKIKI 1234

## Uppgift 1

Nedan finns 30 flervalstuppgifter som baserar sig på inträdesprovsboken. Märk ut det alternativ du anser vara korrekt i var och en av uppgifterna. Det finns endast ett rätt svar i varje uppgift. Varje rätt svar är värt 2 poäng. Varje fel svar är värt 0 poäng (fel svar ger inte minuspoäng).

1. Ljuden [f, s, h] är alla tre till sitt artikulationssätt
  - A. Klusiler
  - B. Frikativor
  - C. Labiodentaler
  - D. Likvidor
  
2. Orden *beslutade* och *beslöt* representerar
  - A. Fri variation
  - B. Allofoner
  - C. Komplementär distribution
  - D. Minimipar
  
3. *Epä-* och *-ssa* i finska språket är båda
  - A. Suffix
  - B. Klitiska partiklar
  - C. Infix
  - D. Affix
  
4. Vilket av följande påståenden är sant?
  - A. Det finns verb och adjektiv i alla språk i världen.
  - B. Alla språk i världen har samma ordklasser.
  - C. Ofta anges bestämdhet i anknytning till substantiv.
  - D. Den grundläggande uppgiften för verb är modifiering.
  
5. Typologisk klassifikation innebär
  - A. Att fastslå språks släktskap
  - B. Att klassificera språk enligt deras strukturella särdrag
  - C. Att mäta hur livskraftiga språk är
  - D. Att dela upp språk i majoritets- och minoritetsspråk
  
6. Det viktigaste då man identifierar besläktade språk är
  - A. Att hitta ord som har identisk form i språken som jämförs
  - B. Språkens geografiska närhet
  - C. Språkens typologiska likhet (till exempel samma ordföljd)
  - D. Systematiska ljudmotsvarigheter

7. Vilket av följande påståenden är sant?

- A. Grammatikaliska element lånas lätt från ett språk till ett annat.
- B. Lånord är ett tydligt tecken på släktskap mellan språk.
- C. Med hjälp av lingvistiska metoder går det att bevisa släktskap mellan språk cirka 25000 år bakåt i tiden.
- D. Namn på kroppsdelar lånas sällan från ett språk till ett annat.

8. Ett analytiskt språk innebär

- A. Ett språk som har många modus
- B. Ett lingvistiskt metaspråk som används som hjälpmedel för att jämföra olika språk
- C. En typ av språk, där böjning förekommer i stor utsträckning, som finska och turkiska
- D. En typ av språk, där böjning förekommer i liten utsträckning, som kinesiska och vietnamesiska

9. Ett isolat innebär

- A. Ett språk som inte har besläktade språk som man känner till
- B. Ett språk som talas avskilt från andra språk och därför förändras långsamt
- C. Ett språk som helt och hållet saknar böjning
- D. Ett språk som inte lånar in ord från andra språk

10. Pidginspråk är

- A. Enkla kommunikationsspråk som till exempel har uppstått under kolonialismen
- B. Språk som i vissa länder används enbart i kommunikation kvinnor emellan
- C. En grupp av språk som talas i Oceanien
- D. En språktyp som definieras enligt det område där språken talas

11. Lingua franca betyder

- A. Ett konstgjort världsspråk
- B. Ett gemensamt språk som är väsentligt för att fastställa släktskap mellan språk
- C. Ett kommunikationsspråk som används mellan olika språkgrupper
- D. Ett minoritetsspråk som används enbart i hemmet

12. Den minsta (odelbara) betydelsebärande enheten i ett språk kallas

- A. Morfem
- B. Prefix
- C. Ord
- D. Fras

13. De vanligaste ordföljderna i världens språk är

- A. SOV och OVS
- B. SOV och SVO
- C. SVO och VSO
- D. VOS och SVO

14. Med språkets dubbla artikulation avses

- A. Att språkets betydelsebärande element består av element som i sig själva inte betyder något
- B. Att särskilja mellan syntax och morfologi
- C. Att särskilja mellan språk och tänkande
- D. Att orden får sin betydelse ur kontexten

15. I svenskan (som i många andra språk) är pluralformen i allmänhet mera markerad än singularformen. Detta kallas

- A. Markering
- B. Prototyp
- C. Produktivitet
- D. Allomorf

16. Vilket av följande påståenden är sant?

- A. I Europa talas det största antalet av världens språk.
- B. Tamil, bengali och lettiska hör till den indoeuropeiska språkfamiljen.
- C. Baskiskan är nära besläktad med franska och spanska.
- D. Den indoeuropeiska språkfamiljen har flest talare i världen.

17. Evidentialitet innebär

- A. Att lämna bort en del av satsen, om den saken framgår av sammanhanget
- B. Lingvistisk kodning av hur talaren har fått informationen
- C. En självklarhet inom morfemanalys
- D. Att prosodiskt styrka sanningsenligheten i en talares påstående

18. I vissa språk bär verben alltid information om den beskrivna handlingen har slutförts eller inte. Detta fenomen kallas i lingvistik

- A. Epistemisk modalitet
- B. Deontisk modalitet
- C. Aspekt
- D. Pluskvamperfekt

19. Argumentstruktur innebär

- A. Talares sätt att bygga upp satsers informationsstruktur
- B. Ett sätt i ett språk att markera nödvändiga nominaldelar i satsen
- C. En metod inom språkklassifikation för att påvisa släktskap mellan språk
- D. En sats sanningsvärde som kodas i verbet

20. Vad är kärnan i en enkel sats, som *Magnus ritade en cirkel*?

- A. Subjekt
- B. Predikativ
- C. Genitiv
- D. Predikat

21. Vilka av följande ord är adpositioner?

- A. Någon, något
- B. Denna, detta
- C. Framför, bakom
- D. Som, vars

22. I satsen *Lisa åt gröt med sked*, är frasen *med sked*

- A. Adverbial
- B. Adverb
- C. Postpositionsfras
- D. Obligatoriskt attribut till verbet

23. Satsen *Pelle gick hem och Lisa gick på bio* är en

- A. Underordnad sammansatt sats
- B. Samordnad sammansatt sats
- C. Relativsats
- D. Infinit sammansatt sats

24. Vilken av följande kursiverade satser är en komplementsats?

- A. Pelle gav boken till kvinnan, *som var hans mamma.*
- B. Pelle gick hem *och Lisa gick på bio.*
- C. Det här skrev jag, *när det var kväll.*
- D. Lisa sa *att hon kommer i morgon.*

25. Konverb och particip representerar

- A. Finita verbformer
- B. Predikativa verbformer
- C. Infinita verbformer
- D. Komplementära verbformer

26. Informationsstruktur betyder inom lingvistik

- A. En sats grundbetydelse, där kontexten inte tas i betraktande
- B. Hur ny och gammal information placeras i en sats
- C. Pragmatiska tilläggsbetydelser som har att göra med hur satser sammanfogas
- D. Semantisk analys av satsdelar

27. Lingvistisk relativitet innebär

- A. Att se samband mellan språkets struktur och semantik
- B. Talares sätt att använda olika ord för samma referent
- C. Språkets inverkan på hur talarna tänker
- D. Indelning av ord i över- och underordnade begrepp

28. Idiolekt innebär

- A. Begränsat språkbruk hos afasipatienter
- B. Att bemästra ett främmande språk fullständigt
- C. Var och ens egen språkanvändning, som skiljer sig på något sätt från andras språkbruk
- D. Bildligt språkbruk

29. Vilket av följande är ett exempel på diakronisk forskning?

- A. Användningen av ordklasser i urdu på 1500-talet
- B. Användningen av potentialmodus i finska dialekter
- C. Förändringar i engelsk verbböjning under tidsperioden 1300-2000
- D. Studier i tvåspråkiga individers uttal

30. Vilket av följande påståenden är sant?

- A. Vokaler är vanligtvis tonande, konsonanter i allmänhet tonlösa.
- B. Då man uttalar en konsonant flödar luften fritt genom munnen.
- C. En vokal kan ensam bilda en stavelse, en konsonant i allmänhet inte.
- D. Vokaler särskiljs huvudsakligen enligt om de är tonande eller tonlösa.











8888

### Huomioithan vastausten oikean merkitsemistavan:



Merkitse vastauksesi näin:  (paksu, tumma rasti). Mikäli haluat korjata/muuttaa vastaustasi pyyhi se huolellisesti pois; optinen lukulaite tulkitsee vähäisetkin merkinnät vastauksiksi.

### Observera det korrekta sättet att fylla i svaren:



Ange dina svar så här:  (ett tjockt, mörkt kryss). Om du vill ändra på ditt svar, sudda då noggrant ut svaret; den optiska läsaren tolkar även de minsta märken som svar.

Merkitse rastilla henkilötunnustasi vastaavat soikiot.

Kryssa ovalerna som motsvarar din personbeteckning.

Sukunimi / Efternamn


Etunimet / Förnamn


### Henkilötunnus/Personbeteckning

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A	M	Y				
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	B	N					
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	C	P					
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	D	R					
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	E	G					
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	F	T					
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	H	U					
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	J	V					
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	K	W					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	L	X					

- |    | A                     | B                     | C                     | D                     |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- |    | A                     | B                     | C                     | D                     |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- |    | A                     | B                     | C                     | D                     |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



## **Maailman kielten ja kulttuurien valintakoe, mallivastaukset**

### **Tehtävä 1 (monivalinta):**

1. B
2. A
3. D
4. C
5. B
6. D
7. D
8. D
9. A
10. A
11. C
12. A
13. B
14. A
15. A
16. D
17. B
18. C
19. B
20. D
21. C
22. A
23. B
24. D
25. C
26. B
27. C
28. C
29. C
30. C

## Tehtävä 2 (morfeemianalyysi):

Jokainen oikein nimetty morfeemi/allomorfi on 1,6 pisteen arvoinen. Tehtävän kokonaispistemäärää laskiessa on ensin laskettu oikein nimetyt morfeemit, joiden maksimimäärä on 25, ja tämän jälkeen kertyneet pisteet on kerrottu 1,6:lla (esimerkiksi siis 22,25 oikea morfeemia on tuonut 35,6 pistettä, jatkossa piste viittaa alkuperäisen laskennan pisteisiin). Morfeemit on laskettu funktion, ei muodon mukaan. Tämä tarkoittaa sitä, että esimerkiksi muodon –an tunnistaminen ja sen nimeäminen vain toisen persoonan merkiksi on tuonut yhden pisteen, kaksi pistettä on saanut, jos on nimennyt sen molemmat funktiot, eli 2SG.OBJ ja 2SG.SUBJ. Samalla tavalla jokainen allomorfi on tuonut yhden pisteen. Esimerkiksi nimeämällä muodon –se ensimmäisen persoonan subjektin merkiksi on saanut yhden pisteen, jos mainitsee myös muodon –ñi on saanut 2 pistettä. Jos hakija on analysoinut morfeemit oikein nimeämättä niiden merkityksiä, tehtävästä on saanut puolet pisteistä. Kuitenkin tässä tapauksessa on tehty samanlaisia vähennyksiä kuin muissakin tapauksissa (esimerkiksi jos muodosta pičičiñi ei ole erottanut mennyttä aikaa omaksi muodokseen, on menettänyt 0,25 pistettä). Kaksiosaisista morfeemeista (monikon merkitsijät) on pitänyt mainita molemmat osat saadakseen täydet pisteet. Vastauksissa ei ole vaadittu oikean kielitieteellisen terminologian tuntemusta, vaan tärkeää on se, että pystyy selittämään kunkin morfeemin funktion oikein.

### Oikeat muodot

1SG.SUBJ	-se, -ñi	1SG.OBJ	-ñi, yi
2SG.SUBJ	-an, aw-	2SG.OBJ	an-
3SG.SUBJ	-i, -n	3SG.OBJ	
1PL.SUBJ	-ñi...-aq, ñi...-qo, se...-aq		
2PL.SUBJ	an...-i, aw...-di, wa...-i		

NEG	sa-
PAST	-ñi
REFL	-l'at

katsoa	lo/lota
herätä	pičiči
pestä	čilan
pitää	qopita
herättää	qoto'on
juoda	linkip