

Taiteiden tutkimuksen suullinen valintakoe (koevalinnan toinen vaihe) 30.6.2020

Suullisen kokeen kysymykset

1. kysymys

Kumpi seuraavista väitteistä on tosi:

- a) goottilaisuus on luonteenomaista uusviktorianismille (engl. neo-Victorianism), vai
- b) goottilaisuus ei ole luonteenomaista uusviktorianismille.

2. kysymys

Ymmärretäänkö **perinteisessä** adaptaatiotutkimuksessa adaptaatio

- a) heterogeenisenä ”välissä-olemisen” prosessina, jossa mukaelmalle ei ole nimettävissä yhtä alkuperää, vai
- b) uskollisuuteen, samankaltaisuuteen, eheyteen ja puhtauteen perustuvana teoksen ja mukaelman välisenä suhteena?

3. kysymys

Kumpi seuraavista väitteistä on tosi:

- a) parodia on Linda Hutcheonin mukaan ainoastaan taideteoksen pilkkaa, vai
- b) parodia on Linda Hutcheonin mukaan toistoa kriittisellä erolla.

4. kysymys

Onko Nicholas Cookin esittelemä musiikkiesityksen tutkimus

- a) perinteistä humanistista, **kvalitatiivista** tutkimusta, joka pääasiallisesti nojautuu kirjoitettuun nuottitekstiin, vai
- b) uudenlaista, **kvantitatiivista** tutkimusta, jossa musiikkiesityksiä tutkitaan tietokoneavusteisesti vertailemalla esityksistä saatua data-aineistoa toisiinsa?

5. kysymys

Perustuuko taideteoksen mielekäs arviointi Nicholas Daveyn mukaan

- a) pelkästään taideteoksen ontologiaan, vai

b) taideteoksesta saatavaan kokemukseen, joka itsessään synnyttää normit mielekkäälle taidearviolle?

Arvosteluperusteet

Oikeat vastaukset:

1. a)
2. b)
3. b)
4. b)
5. b)