

UNIVERSITÄT HELSINKI ▪ Germanistisches Institut	
Studiengang:	Germanistik
Stufe:	alle Stufen (Grund-, Fach- oder Hauptstudium)
Linie:	konzipiert für künftige DaF-LehrerInnen; offen für alle Linien
Modul:	Sprachwissenschaftlicher Spezialisierungskurs (GGE241/321)
Kursname:	DaF-Kurs <i>Künstlerische Textinterpretation</i>
Status:	fakultativ
Voraussetzungen:	keine
Kursziele:	<p>Die KursteilnehmerInnen erwerben/erweitern im Laufe des Kurses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeiten in der inhaltlichen Konzeption, Materialsammlung und Zusammenstellung von Kulturprogrammen • Kenntnisse und Fähigkeiten in der Erarbeitung anspruchsvoller Rezitationen und in der Gestaltung szenischen Lesens bzw. schauspielerischer Darstellung • Entwicklung der eigenen Darstellungsfähigkeiten beim Rezitieren / szenischen Lesen, einschließlich Arbeit an der Aussprache
Inhaltliche Schwerpunkte:	<ul style="list-style-type: none"> • Im Kurs erfolgt die praktische Erarbeitung eines Kulturprogramms (mit Schwerpunkt Rezitation, szenisches Lesen oder szenische Darstellung). • Der Inhalt des Programms wird von den KursteilnehmerInnen selbst erstellt. Das schließt die Wahl des Themas, die Materialsammlung, ggf. auch das Schreiben von Szenen ein. Nach Möglichkeit sollte das Programm im April im Institut aufgeführt werden. • Der Kursleiter vermittelt Kenntnisse und Fähigkeiten auf Gebieten wie: <ul style="list-style-type: none"> – Techniken des Gedächtnistrainings – Techniken zur Entwicklung bühnengerechten Auftretens (einschließlich Raumgefühl, sicherer Selbstpräsentation, Inszenierungsdisziplin u.Ä.) – Methoden zur Entwicklung von Vertrauen unter den Darstellenden
Art des Kurses:	Übung mit Präsenzpflicht
Unterrichtssprache:	deutsch
Stundenzahl:	1 Semester mit 2 Std./Woche, zus. 28 Stunden
sonstiger Arbeitsaufwand:	eigenständiges Arbeiten einschließlich Lektüre, Lernen und ggf. Verfassen von Texten: ca. 26 Stunden
Punktezahl:	2 op
Form des Abschlusses:	Teilnahmetestat ohne Note
Literaturhinweise:	Annegret Lösener: Gedichte sprechen. Ein didaktisches Konzept (Deutschdidaktik aktuell; 28). Baltmannsweiler: Schneiderverlag Hohengehren 2007.