

Suomen Kulttuurirahaston tukemana toteutettiin kenttätutkimushanke *Naisten arkea Marinmaalla. Marilainen nainen ja modernisaatio* vuosien 2001-2006 välisenä aikana. Projekti oli yhteistyötä Helsingin ja Turun yliopiston kansatieteen laitosten ja Kulttuurien museon sekä Marin tieteellisen tutkimuslaitoksen välillä. Haasteellisena tuntui perehtyä marilaisen naisen arkeen ja valottaa sitä kautta lähimenneisyyttä.

Hankkeen tuloksena Turun yliopiston kansatieteen laitoksella tehtiin kolme opinnäytettä, julkaistiin kirjoituksia alan tieteellisissä aikakauslehdissä ja pidettiin aiheesta esitelmiä kotimaisilla ja kansainvälisillä foorumeilla. Työ jatkuu FM Mari Immosen ja FT Helena Ruotsalan osalta.

Suomalais-Ugrilaisen Seuran julkaisusarjassa *Kansatieteelliset julkaisut* julkaistiin joulukuussa 2009 yhteistyön tulos. Kirja *Valkoisen Jumalan tyttäret* kertoo marilaisten naisten arjesta Untšon kylässä Marin tasavallassa 2000-luvun Venäjällä. Aihetta lähestytään kansatieteen näkökulmista, ja kenttätyömenetelmä yhdistää kirjoituksia. Kirja valottaa marilaista identiteettiä, etnisen uskonnon merkitystä jokapäiväisessä elämässä ja muutoksia naisen asemassa. Mari Immonen käsittelee häämenoja nuoren naisen kannalta, Ildikó Lehtinen arjen toimintoja ja naisten pukuja puhtauden näkökulmasta, marilainen Tamara Molotova vainajainjuhlaa, Helena Ruotsala sukupuolitettua tilaa ja Tellervo Saukoniemi valokuvien välittämää mielikuvaa.

Kirja on kaksikielinen ja siksi ensimmäinen laatuaan. Mariksi käännettynä tutkimustulokset ovat saavutettavissa myös tutkimuskohteena olleille informanteille. Mariksi kääntänyt Sonja Wääri.

***Valkoisen jumalan tyttäret. Marilainen nainen ja modernisaatio.***

***Oš Jumyn üdyryšt-vlak. Marij üdyramaš modernizatsij kornyšto.***

(toim. / red. Ildikó Lehtinen; Suomalais-Ugrilaisen Seuran kansatieteellisiä julkaisuja 19)